

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2014-2017 d. 14-01-2015

Mødedato Onsdag d. 14. januar 2015 kl. 13:00

Mødested Colosseum

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Salg af ejendommen Pilehuset.....	5
Projekt 2M - Udvikling af Kulturcenter Mariehøj. Udbud af forpagtning af cafédrift.....	8
GREATER COPENHAGEN - Strategisk samarbejde.....	11
Kunst i Rudersdal Kommune - forslag til indsatser og handlinger.....	14
Kultur Metropol Århus - hensigtserklæring om tiltrædelse af ny kulturaftale for Region Hovedstaden.....	18
Lukket: Kulturcenter Mantziusgården - Overdragelse af forpagtning af Ristorante Boscaini.....	22

Punkt 1: Meddelelser

Meddelelser

RESUMÉ

Udvalget mødes i Colosseum, hvorefter mødet indledes med rundvisning i kunstmagasinet og kunstophængene i Administrationscentret.

Formanden for Kultur- og Fritidsudvalget Daniel E. Hansen orienterede om debatten om Rudersdal Kommunes anvendelse af midler til tilskud i henhold til Lov om social bistand §§ 18 og 79 – herunder særligt tilskud til frivilligt socialt arbejde.

Birgit Hoé Knudsen meddelte, at genåbning af Birkerød Svømmehals omklædningsrum er forsinket til ultimo marts på grund af forhold hos entreprenøren.

Birgit Hoé Knudsen meddelte, at styregruppen for Kulturaftalen har besluttet at invitere alle medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalgene til møde den 26.03.15 fra 16.30-20.30.

Birgit Hoé Knudsen meddelte, at den tidligere udstilling af bladtegninger på væggene i administrationscentret ved biblioteket pt. er nedtaget til fordel for en anden udstilling. Der er i forlængelse heraf overvejelser om at bruge dele af vægfladen til løbende udstillinger.

Punkt 2: Salg af ejendommen Pilehuset.

14/33996

Salg af ejendommen Pilehuset.

RESUMÉ

I forbindelse med Kommunalbestyrelsens vedtagelse af kommunens budget for 2015-18 er det besluttet at sætte Pilehuset til salg.

Sagen fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen til beslutning.

Sagsfremstilling

Den tidligere Søllerød Kommune overtog den 01.09.2002 på et skøde Pilehuset fra foreningen "Menighedshuset".

Ifølge BBR har ejendommen, der er beliggende på Pile Allé 2 / Øverødvej 27 i Holte, et samlet areal på 955 m², bestående af matr.nr. 2 es (880 m²) og matr.nr. 2 iy (75 m²) Øverød by, Søllerød, heraf er 220 m² bebygget.

Den offentlige ejendomsværdi er på 2.400.000 kr., heraf er grundværdien 1.777.000 kr. Energikilden er naturgas. Byplan oplyser, at ejendommen er omfattet af lokalplan nr. 63 som giver mulighed for tæt lav bebyggelse til beboelse.

Forinden annoncering af ejendommen skal det afklares, hvordan der kan etableres parkering og overkørsel til ejendommen. Endvidere skal der ske en afklaring af behovet for en deklaration, der sikrer ejendommens bevaringsværdi, idet ejendommen er registreret med høj bevaringsværdi.

I det tingslyste skøde betingede foreningen "Menighedshuset" sig, at de to stedlige foreninger FDF Holte og Holte Folkemusikhus kunne have sine aktiviteter i 10 år fra overtagelsen. Denne ret er udløbet pr. 31.08.2012. Der er således intet juridisk til hinder for, at ejendommen sættes til salg.

Salg af Pilehuset var et af de tilpasningsforslag til budget 2015-18, som Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 04.06.2014 til indarbejdelse i det endelige budgetforslag.

På baggrund heraf udtalte brugerrådet for Pilehuset på møde den 18.08.2014 bl.a., at brugerrådet meget gerne ser, at et eventuelt salg først effektueres i juli 2015 af hensyn til de enkelte foreningers sæsonaktiviteter.

I indeværende sæson 2014/15 har Pilehuset følgende faste brugere: FDF Holte, Holte Folkemusikhus, Spillemandsdansen, A.O.F. (sprogundervisning), F.O.F. (sprogundervisning), Aktive Kvinder (foredrag), Ældresagen (musik) og Amatørscenen Søllerødderne (teater).

Umiddelbart efter budgetvedtagelsen indledte Kulturområdet en proces for genhusning af foreningsaktiviteterne i Pilehuset. Alle foreninger og deres aktiviteter, undtagen FDF Holte, genhuses på Kulturcenter Mariehøj. Brugerne har ved en fremvisning udtrykt tilfredshed med de fremviste faciliteter på Mariehøj. Genhusningen på Mariehøj kan effektueres fra medio maj 2015, hvor ombygningen forventes afsluttet.

FDF Holtes aktiviteter kan ikke umiddelbart indpasses på Kulturcenter Mariehøj. I fælles overvejelser mellem FDF Holte og Kulturområdet har forskellige muligheder været drøftet, f.eks. et muligt samarbejde med andre spejdergrupper i Holte-området. FDF Holte og FDF Gl. Holte/Trørød har efterfølgende meddelt, at de ønsker at indgå et samarbejde om FDF Gl. Holte/Trørøds spejderhytte på Gl. Holtevej 24.

Der er dermed fundet genhusning af alle faste brugere af Pilehuset.

INDSTILLING

Direktionen foreslår indstillet,

- 1) at borgmesteren, efter sædvanlig annoncering via ejendomsmægler, bemyndiges til at sælge ejendommen bedst muligt, og
- 2) at de fornødne anlægsbevillinger søges efter afslutning af salget.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 14-01-2015

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET indstiller Direktionens forslag tiltrådt.

Punkt 3: Projekt 2M - Udvikling af Kulturcenter Mariehøj. Udbud af forpagtning af cafédrift.

10/46810

Projekt 2M - Udvikling af Kulturcenter Mariehøj. Udbud af forpagtning af cafédrift.

RESUMÉ

I Projekt 2M – Udvikling af Kulturcenter Mariehøj indgår etablering af en café, der har til formål at betjene husets brugere i en stor del af den daglige åbningstid.

Sagen fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på at sende cafédriften i Kulturcenter Mariehøj i udbud.

Sagsfremstilling

I forbindelse med den afdækning af brugernes og borgernes ideer og behov, der blev gennemført i den indledende fase af Projekt 2M – Udvikling af Kulturcenter Mariehøj, blev det tydeligt, at etableringen af en café er et centralt omdrejningspunkt i omdannelsen af kulturcentret.

Muligheden for at kunne købe mad og drikke er en afgørende faktor for at skabe det liv i huset rundt om aktiviteterne, som netop er et af formålene med omdannelsen af Mariehøj.

Driftsgrundlag

Driftsgrundlaget for caféen er de mange forskellige borgere, brugere og ansatte, der har deres daglige gang i huset – i relation til arbejde, møder, fritidsaktiviteter eller oplevelser/events - f.eks. teaterforestillinger, udstillinger o.lign. Et anslået estimat på antallet af borgere, brugere og ansatte, der har deres daglige gang i huset er for nuværende ca. 2.000 – 2.500 pr. uge. Heraf er ca. 450 børn og unge. Fremadrettet forventes antallet af brugere at stige i takt med, at der kommer nye og flere aktiviteter i huset.

Den kommende café skal kunne servicere kulturcentrets mange daglige brugere og ansatte.

Driftsforudsætninger

De identificerede behov for en café i Kulturcenter Mariehøj viser, at et koncept for en kommende cafédrift skal have fokus på at skabe gode rammer om dagens store og små måltider samt formelle såvel som uformelle møder og events. Med et varieret og sundt udbud af snacks, kaffe, mad og drikke skal brugere, borgere og øvrige gæster have mulighed for at benytte caféen i store dele af husets åbningstid. Med henblik på at sikre det bedste omsætningsgrundlag samt at imødekomme en bred serviceramme skal konceptet - sideløbende med alle in-house opgaverne - også kunne levere take-away og catering ud af huset.

Modeller for cafédrift

Kulturområdet har undersøgt en række forskellige modeller for bortforpagtning og foreslår på den baggrund, at der i en kommende model for cafédriften på Kulturcenter Mariehøj tages afsæt i bortforpagtning på almindelige markedsvilkår.

For driften af caféen kan følgende modeller være mulige:

- Forpagtningsaftale med en ekstern leverandør på almindelige vilkår. Det kan være en forpagter, der allerede driver cafévirksomhed et eller flere andre steder, eller det kan være en helt ny, der udelukkende ønsker at drive caféen i Kulturcenter Mariehøj.
- Forpagtningsaftale med en ekstern leverandør, der driver social-økonomisk virksomhed og derved forbinder kommerciel cafédrift med et socialt formål. Dette koncept skaber jobs og uddannelse til udsatte grupper – f.eks. handicappede - der på lige vilkår med øvrige ansatte/studerende leverer mad og oplevelser. Der kan også i dette tilfælde indgås aftale med en leverandør, der allerede driver en eller flere andre caféer, eller det kan være en helt ny leverandør, der udelukkende ønsker at drive café i Kulturcenter Mariehøj.

Begge modeller er baseret på en forpagtningsaftale på almindelige markedsvilkår.

Kulturområdet foreslår, at opgaven vedrørende cafédrift sendes i udbud efter gældende regler. Såfremt udbuddet afdækker en potentiel leverandør, fastsættes de konkrete forhold og aftaler nærmere i et forslag til en forpagtningsaftale efter Horestas anbefalinger herfor.

Kultur- og Fritidsudvalget vil herefter få forelagt forslag til valg af cafémodel og forslag til forpagtningsaftale til godkendelse i foråret 2015 således, at cafédriften kan etableres med forventet start pr. 01.08.2015.

INDSTILLING

Direktionen foreslår, at cafédrift i Kulturcenter Mariehøj, som foreslået, sendes i udbud.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 14-01-2015

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 4: GREATER COPENHAGEN - Strategisk samarbejde

14/23643

Bilag

Notat om GREATER COPENHAGEN samarbejde

GREATER COPENHAGEN - Strategisk samarbejde

RESUMÉ

Kommunerne i KKR Hovedstaden og KKR Sjælland samt Region Hovedstaden og Region Sjælland samarbejder om etablering af fælles brand og erhvervsrettede initiativer for regionen.

Sagen forelægges Erhverv-, Vækst- og Beskæftigelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget og Byplanudvalget til drøftelse af strategiske prioriteringer.

Sagen har den 9. december 2014 været forelagt Erhvervs- og Vækstrådet i Rudersdal.

Sagsfremstilling

GREATER COPENHAGEN-samarbejdet er et forsøg på at samle den funktionelle Region Hovedstaden og Skåne under et samlet brand og en række udviklingsinitiativer - det vil sige de kommuner og områder, der økonomisk hænger sammen med og orienterer sig mod København. GREATER COPENHAGEN-samarbejdet hed oprindeligt Fokuseret Vækstdagsorden, men skiftede navn til COPENHAGEN. Efter ønske fra de Skånske kommuner og regioner er navnet ændret til GREATER COPENHAGEN.

Visionen er:

"I 2020 har Fokuseret Vækstdagsorden skabt et internationalt knudepunkt for investeringer og viden og øget den økonomiske vækst og beskæftigelse, så regionen er mindst på niveau med de mest succesfulde metropoler i Europa."

Ideen er at samle regionen om en fælles branding og konkrete projekter for at gøre regionen mere attraktiv for udenlandske investeringer og arbejdskraft. Samarbejdet forsøger at samle ressourcerne i hele regionen, således der skabes fælles erhvervsudvikling, der bygger på opbakning, ejerskab og engagement i hele det østlige Danmark og Skåne.

GREATER COPENHAGEN-samarbejdet er forstret og forankret i KKR Hovedstaden og KKR Sjælland.

GREATER COPENHAGEN-samarbejdet er organiseret i:

Bestyrelse – Det besluttende politiske forum (Bestyrelsen består af regionsrådsformændene for Region Hovedstaden og Region Sjælland, formænd og næstformænd for de to KKR og Overborgmesteren fra Københavns Kommune. Der er reserveret en plads til svensk deltagelse).

Styregruppe – Sikrer eksekvering af bestyrelsens beslutninger (Styregruppen består af 1-2 embedsmænd på direktørniveau fra de 5 partnerorganisationer).

Sekretariat – Sikrer udmøntning af og fremdrift i besluttede initiativer

Konkrete initiativer

GREATER COPENHAGEN samarbejdet er pt. organiseret i 8 projekter:

- Fælles brand GREATER COPENHAGEN
- Fælles international besøgstjeneste og modtageapparat
- Fælles digital investorportal
- Fælles indsats om kompetenceløft i turisme- og serviceerhverv
- Fælles charter på infrastrukturområdet

- Fælles fødevareindsats
- Fællesregional international borgerservice – international house
- Fælles opslag til kommuneplan og Den regionale vækst- og udviklingsstrategi

INDSTILLING

Direktionen foreslår, at de strategiske prioriteringer for Rudersdal Kommune i forbindelse med GREATER COPENHAGEN-samarbejdet drøftes.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 14-01-2015

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 5: Kunst i Rudersdal Kommune - forslag til indsatser og handlinger

14/31208

Kunst i Rudersdal Kommune - forslag til indsatser og handlinger

RESUMÉ

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 02.06.2011 "Strategi for kunst og kunstprojekter i Rudersdal Kommune". Udvalget blev senest orienteret om projektets status 08.05.2013.

Sagen fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget til godkendelse af redegørelse for og forslag til kommende indsatser og handlinger for "Kunst i Rudersdal Kommune"

Sagsfremstilling

I forlængelse af Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse af "Strategi for kunst og kunstprojekter i Rudersdal Kommune" i sidste kommunalbestyrelsesperiode fremlægges forslag til indsatser og handlinger for kunsten i Rudersdal Kommune for de kommende år.

Forslaget har til formål at gøre mødet med kommunens moderne kunstsamling levende og nærværende for kommunens borgere og kunstinteresserede i øvrigt.

Historik

I forbindelse med Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse blev der fremsat fire fokusområder, som der skal arbejdes videre med. Disse er:

- Udvikling og fremtidssikring af kunstregistranten for moderne kunst
- Udarbejdelse af en formidlingsstrategi
- Udarbejdelse af en strategi for kunstindkøb og udsmykningsprojekter
- Udarbejdelse af en vedligeholdelsesstrategi

Udvikling og fremtidssikring af kunstregistranten er gennemført med færdigregistreringen af den moderne kunstsamling samt etableringen af et centralt kunstdepot i Birkerød ligesom, der i forhold til det andet område, indledningsvis er blevet lanceret sitet "Kunst i Rudersdal" - se

http://www.rudersdal.dk/Rudersdal_rundt/Fritid_kultur/Kunst.aspx - samt arrangeret kunstture for borgerne.

Endvidere er der ved interne omprioriteringer blevet ansat en deltidsansat kunstkonsulent i Kulturområdet.

Med et samlet overblik over den moderne kunstsamling er der skabt fundament for en fremtidssikring af samlingen samt fundament for det videre arbejde med de øvrige fokusområder.

Økonomi

I budgettet for 2015 er der afsat 206.550 kr. til indkøb og vedligeholdelse af kunst, kunstnerisk udsmykning samt afholdelse af Årets Kunstner.

Vedligeholdelse omfatter, reparation af kunstværker ude og inde, rengøring af skulpturer, deponeringsudgifter m.v. Herudover forventes der konkret et positivt overførselsbeløb/en opsparring fra tidligere år pr. 01.01.2015 på 400-430.000 kr.

Forslag til det videre arbejde

Kulturområdet foreslår, at der arbejdes ud fra følgende indsatsområder:

1. Kunstregistranten
2. Formidling
3. Kunstindkøb og udsmykningsprojekter
4. Vedligeholdelse

Ad 1. Udvikling og fremtidssikring af kunstregistranten

Der er registreret 3.200 værker.

Se: http://www.rudersdal.dk/Rudersdal_rundt/Fritid_kultur/Kunst.aspx

Da der i Rudersdal Kommune er et kommunalt ejet statsanerkendt museum er der foretaget en opdeling mellem historisk-topografisk kunst, som beror i Rudersdal Museers regi og den moderne kunstsamling, som netop består af de 3.200 værker.

Værkerne er ophængt og opstillet i det åbne rum, i parker, omkring i kommunens bygninger, på rådhuset, administrationsbygningen, kulturinstitutioner, ældrecentre m.v. samt i det centrale kunstdepot i Birkerød under administrationscentret. Dette kunstdepot åbner sine døre kontinuerligt, hvor der sker udlån og udskiftninger. Endvidere udlånes – såvel ophængt kunst som kunst i kunstdepotet til udstillinger i udland, indland og lokalt.

Med henblik på at fremtidssikre registranten og derved at skabe fundament for kobling til de øvrige indsatsområder skal der

- udvikles en mere tilgængelig og motiverende formidling af værkerne
- ske en løbende udvikling af kunstregistranten som "værktøj" i forhold til brugervenlighed ved søgninger m.v.
- etableres en "stab" af kunstambassadører med udgangspunkt i kommunens mange institutioner. Formålet er at skabe viden og overblik og åbne for nye samarbejder og kunsttiltag. (der verserer p.t. en forsøgsordning med udvalgte institutioner med bred repræsentation blandt respektive institutioner i Rudersdal Kommune)

Ad 2. Udvikle formidlingsformer – herunder den digitale kunstplatform – herunder om kunstnere og udstillingssteder

· Den digitale kunstplatform på kommunens hjemmeside ska foruden at have en generel informationsfunktion endvidere gennem dialog mellem kunstværker og borgerne motivere og opfordre til intellektuel, kreativ og social udfoldelse.

Dette skal ske ved at:

- Etablere information om kunstudstillingssteder, gallerier og kunstnere i Rudersdal
- Særlig formidling til forskellige målgrupper (voksne, børn, børn i pasning, børn i skole, borgere med særlige behov osv.)
- Der udarbejdes trykt materiale/publikationer med det formål at skabe mulighed for fordybelse og indsigt i udvalgte kunstværker.
- Der foranlediges og udbydes til borgere eller særlige grupper kunstture i udvalgte inde – og uderum.
- Der skabes kunstudstillinger med støtte til og i samarbejde med kunstforeninger og andre kulturaktører.
- De kulturpakker, som Kulturområdet udbyder i samarbejde med Børneområdet og eventuelt følgende afledt skolereformen med folkeskolerne - udvikles med kunstrettede tilbud, der henvender sig til børn og unge i daginstitution, skole og fritid.

Ad 3. Principper for kunstindkøb og udsmykningsprojekter

Kultur- og Fritidsudvalget er kunstindkøbsudvalg og det foreslås, at udvalget én gang årligt tager stilling til kunstindkøb eller udsmykningsprojekter.

Dette sker ved bearbejdning af udvalgets egne tilkendegivelser samt forslag fra Kulturområdet/kunstkonsulenten. Én gang årligt fremlægges forslag til strategi for det konkrete år og kan tage udgangspunkt i f.eks.

- National udstillingsvirksomhed i kunstmuseer, -haller eller gallerier – ved en for udvalget foreslået besigtigelse
- Lokale udstillinger
- Lokale kunstnere
- Aktuelt motiverede kunstprojekter

Der foreslås, at den årlige ramme ca. er 100.000 kr.

Ad 4. Nyt liv til kunstværkerne (Vedligeholdelse og koncept for udskillelse af værker)

- Der foretages fysisk vedligeholdelse af billedkunst og skulpturer
- Med udgangspunkt i det skabte overblik over skulpturer revurderes endvidere udvalgte placeringer
- Der foretages udskillelse af udvalgte værker, f.eks. forældede værker, der er i dårlig stand eller værker, der ikke er i cirkulation.

Kulturområdet fremlægger for Kultur- og Fritidsudvalget konkrete forslag til udvælgelse af værkerne og samtidig

besluttet, hvad et eventuelt provenu skal anvendes til.

INDSTILLING

Direktion foreslår,

1) de fremlagte forslag til indsatser og handlinger for kunsten i Rudersdal Kommune for de kommende år godkendes,

2) at kulturområdet én gang årligt fremlægger status og forslag til handling for det kommende år, og

3) at Kulturområdet med udgangspunkt i de nævnte indsatsområder og handlingsforsalg fremlægger forslag til handlinger for 2015 og -16.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 14-01-2015

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 6: Kultur Metropol Øresund - hensigtserklæring om tiltrædelse af ny kulturaftale for Region Hovedstaden

10/30666

Bilag

Kulturmetropol Copenhagen - forslag til kommende kulturaftale.pdf

Kultur Metropol Øresund - hensigtserklæring om tiltrædelse af ny kulturaftale for Region Hovedstaden

RESUMÉ

Kultur- og Fritidsudvalget fik den 09.04.2014 fremlagt en midtvejsevaluering og status på det 4-årige regionale kulturaftalesamarbejde, Kultur Metropol Øresund, som Rudersdal Kommune tiltrådte den 1. januar 2012.

Da den eksisterende kulturaftale mellem de 26 deltagende kommuner, Region Hovedstaden og Kulturministeriet udløber ved udgangen af 2015, er arbejdet med at udvikle en ny aftale påbegyndt under overskriften Kulturmetropol Copenhagen 2016-19.

I den forbindelse er det ønskeligt, at de deltagende partners politiske udvalg allerede nu tilkendegiver med en hensigtserklæring, hvorvidt de agter at deltage i en kommende kulturaftale.

Rudersdal Kommune er partner i aftalen, og sagen fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på en forhåndstilkendegivelse af, hvorvidt Rudersdal Kommune ønsker at deltage i den kommende kulturaftale.

Sagsfremstilling

Den gældende kulturaftale for Region Hovedstaden kaldet Kultur Metropol Øresund (KMØ) blev indgået den 1. januar 2012 for perioden 2012-2015. Aftalens parter er 26 hovedstadskommuner, Region Hovedstaden og Kulturministeriet.

Hovedindholdet i KMØ har været 11 projekter under følgende 6 indsatsområder:

- Festivaler og events
- Institutioner på tværs
- Unge og kultur
- Børn og kultur
- Kultur og fritid i det offentlige rum
- Kreativ vækst

De 11 projekter løber til udgangen af 2015, og afvikles i henhold til den overordnede vision om, at KMØ på en periode på ti år skal gå fra at være by-netværk til en sammenhængende kulturel metropol. En kulturel metropol, hvor kulturen spiller en afgørende faktor som social, innovativ og økonomisk værdiskaber.

En ny aftale - Kulturmetropol Copenhagen 2016-19

Med baggrund i den nuværende aftalekonstruktion og erfaringerne fra de hidtidige projekter har den politiske styregruppe for KMØ besluttet at undersøge, hvordan samarbejdet skal videreudvikles, når aftalen om KMØ udløber ved udgangen af 2015. Det er fortsat planen at arbejde hen imod kulturaftalens 10-årige vision. Den administrative gruppe af kulturchefer foreslår, at næste skridt i udviklingen mod den sammenhængende kulturmetropol er en ny kulturaftale kaldet Kulturmetropol Copenhagen, som skal gælde for perioden 2016-19.

I Kulturmetropol Copenhagen bygges videre på de resultater, der er nået i KMØ, og der skal skabes nye samarbejder, der knytter parterne i aftalen endnu tættere sammen i et regionalt kulturfællesskab, hvor der arbejdes på tværs af kommunegrænserne.

Formålet med Kulturregion Copenhagen er at give kulturmetropolens borgere flere, bedre og mere sammenhængende kulturtilbud og samtidig styrke den fælles kulturelle identitet. Dette skal – som i KMØ – ske gennem en række tværkommunale projekter. Projekterne skal spille en vigtig rolle i udviklingen af demokratiske og

aktive medborgere i fremtidens samfund – og samtidig forbedre vilkår og øge fokus på de muligheder, der ligger i de kreative erhverv og i de muligheder, der ligger i at koble kultur- og fritidsområdet til andre områder, som eksempelvis folkesundhed og byudvikling.

Den kommende kulturaftale, der er skitseret i bilaget "Kulturmetropol Copenhagen – forslag til kommende kulturaftale", vil blive et forpligtende samarbejde mellem kommuner, Region Hovedstaden og Kulturministeriet i den aftalte periode. For at sikre den interne sammenhængskraft og regionale merværdi foreligger et forslag med fokus på, at den kommende kulturaftale:

- Indeholder færre overordnede indsatsområder end den nuværende aftale
- Nedbryder søjleopdelingen mellem aftalens projekter
- Lægger vægt på de indsatser, hvor erfaringerne fra nuværende aftale viser, at det giver størst merværdi at samarbejde regionalt

I det foreløbige udkast til en kommende aftale foreslås det endvidere, at de overordnede indsatsområder skæres ned fra 6 til følgende 3:

- *Kulturtilbud, kulturinstitutioner og kulturfaciliteter af unik kvalitet*
Indsatsen skal styrke og understøtte samarbejdet mellem kulturinstitutioner, de allerede eksisterende kulturbedbud samt kulturaftalens øvrige indsatsområder
- *Styrkelse af de kreative erhverv*
Kreative erhverv er fremtidens væksterhverv. Kulturregionen kan spille en vigtig rolle i forhold til at forbedre vilkår og øget fokus på de muligheder, der ligger i de kreative erhverv
- *Flere og bedre kulturuddannelser og kreative kompetencer*
Uddannelse og kreative kompetencer bliver efterspurgt i erhvervslivet, men de spiller samtidigt en stor rolle i udviklingen af innovative, demokratiske og aktive medborgere i fremtidens samfund. Kulturregionen kan være med til at sikre, at kulturaktørernes evner og muligheder kommer til at spille en rolle i den udvikling

Erfaringerne fra den nuværende kulturaftale viser, at fællesskabet genererer resultater, som ikke umiddelbart ville være mulige at opnå for den enkelte kommune. Samarbejder og snitflader skaber nye vinkler og synergier, som i høj grad bidrager kvalitetsmæssigt til den enkelte kommunes kulturpolitik.

Finansieringsmodel og hensigtserklæring

Den administrative følgegruppe drøfter i øjeblikket den fremtidige kommunale finansieringsmodel, som skal forelægges til behandling og godkendelse i den politiske styregruppe. Dette sker i første halvår af 2015. Der tages udgangspunkt i, at de deltagende parter i fællesskab finansierer hele aftalen og ved indgåelsen forpligter sig for alle 4 år. Den endelige "individuelle" udgift for deltagelse i den nye aftale er således endnu ikke fastlagt. For kvalificeret at kunne arbejde videre med dette forhold, er der behov for, at hver enkelt partner tilkendegiver, hvorvidt kommunen/regionen - med baggrund i det eksisterende arbejde, de resultater samarbejdet har resulteret i og udkast til den ny aftale - ønsker at indgå i en ny aftale for perioden 2016-19.

Den nuværende kulturaftale, KMØ, er finansieret gennem midler fra de deltagende partnere og Kulturstyrelsen. Hertil kommer midler fra forskellige fonde. Den samlede projektf finansiering for 2012-15 er som følger:

Kommunal/Regional finansiering: 13.970.000. kr. Statslig finansiering: 11.400.000. kr.

For hver kommunal krone i KMØs projekter genereres der cirka tre kroner yderligere. Midlerne afstemmes altså i forholdet en til tre.

Rudersdal Kommune bidrager til finansieringen af den samlede kulturaftale i perioden 2012-2015 med 30.000 kr. pr. år for deltagelse i selve aftalen. Et deltagergebyr der bl.a. er med til at sikre en fælles koordinering af indsatsområder, projekter og aftalens parter gennem et aftalesekretariat, der er hjemmehørende i den kommune, der har formandsskabet. Derudover bidrager Rudersdal Kommune med 40.000 kr. pr. projekt, som kommunen deltager i. Rudersdal Kommune deltager i 4 projekter i alt, hvorved den samlede udgift pr. år beløber sig til 190.000

kr.

For 2016 er der i arbejdet med budgettet foreslået en reduktion af det til formålet disponerede beløb med 40.000 kr.

Forudsat at den administrative følgegruppe kan lande en finansieringsmodel, der er rimelig og det nuværende aftaleudkast bearbejdes yderligere – så f.eks. satsningen på kreative erhverv ændres til at rumme en kombination af vækst, erhverv og kultur, der kobles til den fokuserede vækstdagsorden Copenhagen – er det Kulturområdets vurdering, at det også i fremtiden vil være af stor værdi for Rudersdal at være en del af det fælles regionale samarbejde.

I forlængelse heraf vil Kulturområdet foreslå, at Kultur- og Fritidsudvalget foreløbig tilkendegiver en hensigt om at tiltræde en kommende kulturaftale i Region Hovedstaden.

Den endelige tilkendegivelse og dermed bindende tiltrædelse af en ny kulturaftale skal afgives, når det færdige aftaleudkast samt finansieringsmodellen foreligger. Kultur- og Fritidsudvalget vil forventeligt få forelagt sagen i forsommeren 2015 med henblik på endelig tiltrædelse af ny kulturaftale for Region Hovedstaden - Kulturmetropol Copenhagen 2016-2019

INDSTILLING

Direktionen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget tilkendegiver at ville deltage i en kommende kulturaftale i Region Hovedstaden - Kulturmetropol Copenhagen 2016-2019.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 14-01-2015

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 7: Lukket: Kulturcenter Mantziusgården - Overdragelse af forpagtning af Ristorante Boscaini.

14/33543