

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 09-11-2022

Mødedato	Onsdag d. 09. november 2022 kl. 13:00
Mødested	Kulturcenter Mariehøj
Mødedeltagere	Knud Skadborg (C), Thomas Lesly Rasmussen (A), Elisabeth Ildal (C), Jens Kloppenborg-Skrumsager (V), Randi Mondorf (V), Khaled Mustapha (L), Nicola Emily Larsen (C), Birgitte Lundgren, Birgit Hoé Knudsen, Philip Riis Frederiksen

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Kulturcenter Mantzius, status for og ændringer i tagprojekt.....	4
Strategi for Fremtidens Rudersdal Museer - Opsamling og den videre proces.....	6
Vedbækfundene - Status på placeringsforslag og den videre proces.....	9
Søllerød Brandvæsens Museumsforening - ansøgning om tilskud samt opbevaring af materiel.....	12
Renovering af bevaringsværdige gravsteder - Status.....	14
Flytning af Borgerservice, Ydelse og Kultursekretariatet.....	16
Rudegaard Idrætsanlæg - Analyse og indledende undersøgelser for anlæggelse af en ny hal - status.	18
Rudersdal Musik- og Billedskole - orientering om elevdeltagelse og venteliste skolerået 2022/23....	20
Årets Kunstner - Forslag til modernisering af retningslinjer.....	24
Lukket: Indstilling af Årets Kunstner 2023.....	27
Underskriftsark.....	28

Punkt 1: Meddelelser

Resumé

Kulturchef Birgit Hoe Knudsen orienterede om,

- Reetablering af ramper på Aktivitetsoasen Gertrud ej prioriteret i budgetforhandlingerne
- Kulturområdets energisparetiltag

Punkt 2: Kulturcenter Mantzius, status for og ændringer i tagprojekt

18/17025

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget blev den 14.09.2022 orienteret om tagprojektet på koncertsalen på Kulturcenter Mantzius.

Der er kommet forsinkelser i projektet som følge af problemer med konstruktion og brandsikkerhed.

Sagen forelægges Kultur-og Fritidsudvalget til orientering.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen bevilgede 27.01.2021 en anlægsbevilling på 6 mio. kr. og den 27.09.2021 en ekstra bevilling på 2 mio. kr. til projekt med støjdemping af koncertsalen på Kulturcenter Mantzius som følge af miljøkrav.

Efter to udbudsrunder har det været muligt at indgå aftale med entreprenør om udskiftning af taget, og udførelse af ekstra regulerende tiltag for lyddæmpning for at overholde de vejledende støjgrænser ud mod naboer.

Projektforhold

Gennemførelsen af projektet startede ultimo april 2022, og tidsplanen tilsagde en forventet afslutning pr. 01.11.2022, hvor salen skulle være klar til brug igen. Imidlertid har en række projektforhold betydet forsinkelser i udførelsen.

De forudsætninger, der lå til grund for projektet har vist sig at være forkerte, da taget er ikke udført som oprindeligt projekteret ved opførelsen af koncertsalen. Derfor har det været nødvendigt at foretage en række tilpasninger i de bærende konstruktioner for, at disse kan bære den nye last med øget isolering.

Dertil er kommet mangelfuld projektering af røglemmene i taget, som ikke overholder akustikerens krav til sænkning af lydniveauet. Det har været nødvendigt at foretage ny projektering af røglemmene og tilføje indvendige lemme til håndtering af de dybe frekvenser.

Endvidere har det vist sig, at projekteringen af afvandingen fra taget har været mangelfuld.

Som følge af de nødvendige justeringer er projektet forsinket. Det forventes, at koncertsalen kan tages i brug igen den 01.01.2023.

Økonomi

Bevillingen på projekt 300100, Kulturcenter Mantzius, støjdemping af koncertsalen er på 8 mio. kr. Forsinkelsen og de ændrede forhold vedrørende tag og røglemme, gør at forvaltningen forventer en overskridelse af anlægssummen med ca. 2 mio. kr.

Som følge af problemerne med projekteringen, har forvaltningen stillet krav over for rådgiver i forhold til ekstra udgifter i projektet til stillads, totaloverdækning, forlænget periode med byggeplads med skurvogne, hegn m.m. Endvidere er der stillet krav i forhold til manglende indtægter fra koncerter, og ekstraudgifter til flytning og aflysning af koncerter.

Størrelsen af overskridelsen afhænger således af hvordan kravet mod rådgiver ender.

Indstilling

Direktion foreslår, at sagen forelægges til orientering.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 3: Strategi for Fremtidens Rudersdal Museer - Opsamling og den videre proces

21/19101

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 16.03.2022 en møde- og tidsplan for arbejdet med en strategi for udvikling af Rudersdal Museer.

I henhold til møde- og tidsplanen drøftede Kultur- og Fritidsudvalget den 15.06.2022 det første ud af i alt 6 temaer: ”Hvad er et museum – nu og i fremtiden?”.

Som optakt til tema 2 ”Fremtidens Rudersdal Museer som kulturarvsinstitution”, besøgte Kultur- og Fritidsudvalget den 10.08.2022 Industrimuseet Frederiks Værk og Knud Rasmussens Hus (INDMUS).

Sagen forelægges Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på en opsamling af det foreløbige arbejde med strategien og en drøftelse af det videre arbejde med de kommende temaer.

Sagsfremstilling

Formålet med en overordnet strategi for Rudersdal Museer er to-strengt:

- Dels er formålet at udvikle, forny og styrke den samlede museumsvirksomhed, så den også i fremtiden kan byde på attraktive tilbud til kommunens borgere, øvrige gæster/turister og brugere samt være en væsentlig aktør i det lokale og regionale kulturliv.
- Dels er formålet at sikre, at Rudersdal lever op museums- og arkivlov samt sikre, at indsatser og målsætninger balancerer med de organisatoriske og ressourcemæssige forhold i henhold til Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger efter kvalitetsvurderingen.

Pointer fra oplæg og inspirationsbesøg

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 15.06.2022 om temaet ”Hvad er et museum – nu og i fremtiden?” deltog Nils Jensen, direktør i Organisationen Danske Museer, med et oplæg om det samlede danske museumslandskab.

Derudover deltog Claus Jensen, direktør for Vardemuseerne, med et oplæg om erfaringerne med at udvikle lokalmuseer til attraktioner. Et emne som også var i centrum i museumschef Frank Allan Rasmussen oplæg, da Kultur- og Fritidsudvalgets var på besøg på INDMUS.

Vardemuseerne samt INDMUS har i de senere år haft fokus på at udvikle bæredygtige og relevante attraktioner.

Det, der i særlig grad er interessant og inspirerende i relation til arbejdet med "Fremtidens Rudersdal Museer som kulturarvsinstitution", er Vardemuseerne samt INDMUS's indsats for at finde den unikke historie, gøre den relevant og med afsæt heri at udvikle en bæredygtig forretningsmodel.

De to museumsledere anbefalede, at Rudersdal Museer på tilsvarende vis udvikler en skarp profil med en klar nutidig relevans samt en bæredygtig forretningsmodel

Både Vardemuseerne og INDMUS er statsanerkendte museer og derudover selvejende institutioner. Nogle af de væsentlige fordele, som de to museumsledere fremhæver, ved at være selvejende er bl.a.:

- Selvstændige bestyrelser bevirker øget fokus på museet,
- der er bedre muligheder for at opnå fondsmidler pga. armslængden til kommunen. Ved fondsstøtte undgås fondsmoms, og
- der er større frihed til at arbejde med forskellige forretningsmodeller, idet disse ikke bliver hæmmet af kommunalfuldmagten.

Forvaltningen foreslår med inspiration fra de to besøg, at den selvejende organisationsform undersøges nærmere. Spørgsmålet er herunder om selveje kan understøtte en visionær, skarp og bæredygtig profil for Fremtidens Rudersdal Museer.

Kan selveje understøtte en visionær, skarp og bæredygtig profil for Fremtidens Rudersdal Museer? Forvaltningen foreslår, at en selvejende organisationsform undersøges nærmere.

Forvaltningen lægger op til, at Kultur- og Fritidsudvalget på mødet samler op og inddrager pointer

til det videre arbejde med en strategi for Fremtidens Rudersdal Museer. Opsamlingen vil danne baggrund for arbejdet med de kommende temaer om Rudersdal Museer som dannelsesinstitution, turistattraktion, lokal samarbejdspartner og lokal stolthed.

Processen faciliteres af museumschef Anja Olsen og museumsinspektør Anders Lodahl.

Bilag:

"Sammendrag af oplæg på møder på Kultur- og Fritidsudvalgets møder i juni og august 2022".

"Claus Jensens oplæg om udvikling af Varde Museer.

Indstilling

Direktionen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget samler op på og drøfter de input, som strategiarbejdet har givet frem til nu.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Bilag

sammendrag af oplæg ved KFU møder juni og august 2022

Oplæg fra Claus Jensen om udvikling af Varde Museer

Punkt 4: Vedbækfundene - Status på placeringsforslag og den videre proces

20/24154

Resumé

På baggrund af borgerforslaget 'Gentænke flytning af museum med Vedbækfundene' og debatten på kommunalbestyrelsens møde den 30. marts 2022, blev der sat en proces i gang med henblik på at revurdere placeringen af det kommende museum for Vedbækfundene.

Forvaltningen har som led i denne proces vurderet, at der er behov for yderligere at undersøge og kvalificere Vedbækfundenes værdi i en international sammenhæng og herunder et evt. potentiale som verdensarv.

Sagen forelægges til Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning.

Sagsfremstilling

Der er udarbejdet et prospekt med udgangspunkt i, at det kommende museum for Vedbækfundene placeres på Henriksholms Alle. Prospektet beskriver dels projektets visioner, dels de dertil anslåede økonomiske rammer og dels de mange formidlingsmuligheder i og omkring Maglemeden.

På baggrund af prospektet har forvaltningen søgt A. P. Møllerfonden, Louis Hansenfonden, Dronning Magrethe den 2.s fond og Veluxfonden. Forvaltningen har modtaget afslag fra alle fondene, bl.a. med begrundelse i den foreslåede placering og manglende klarhed over Vedbækfundenes potentiale og værdi.

Den 30. marts 2022 blev der fremlagt et borgerforslag for kommunalbestyrelsen om at gentænke flytningen af Vedbækfundene. Fondenes tilbagemeldinger og borgernes bekymringer giver anledning til, at Kultur- og Fritidsudvalget revurderer placeringen af og potentialet i museet.

Forvaltningen har ud fra museumsfaglige kriterier undersøgt og drøftet mulige placeringer for det nye museum i Vedbæk:

- a. Den nuværende grund, Helgas Høj 2
- b. P-pladsen foran Vedbæk Skole
- c. Materielgården / "Allans grund"
- d. Fortætning ved Vedbæk Skole
- e. Hotel Marina
- f. Vedbæk Station.

De undersøgte lokaliteter er beskrevet i vedlagte notat, som også har været forelagt Visionsudvalget for Vedbæk den 02.11.2022 til drøftelse.

I arbejdet med at finde en alternativ placering til det kommende museum har der vist sig et behov for at drøfte og få klarhed over Vedbækfundenes skarpe og klare profil, nationale og internationale betydning samt et robust forretningsgrundlag. Afklaring og fastlæggelse af disse forhold har afgørende betydning for placering og udvikling af det kommende museum. Analysen af, hvor det kommende museum for Vedbækfundene kan placeres, er derfor afhængig af afklaring af disse forhold.

I udvalgets arbejde om en ny museumsstrategi er udvalget blevet præsenteret for andre museer og deres erfaringer med udvikling af fremtidens museumstilbud. Både Vardemuseerne og Industrimuseet Frederiks Værk & Knud Rasmussens Hus (INDMUS) har skabt opmærksomhed på vigtigheden af at have en stærk strategi bestående af en skarp profil, en unik historie og et robust forretningsgrundlag.

I arbejdet med at udvikle et arktisk center på havnen i Hundested har INDMUS fået lavet en potentialeanalyse, der dels har skabt et klart grundlag for politiske diskussioner og ambitioner, og dels har sandsynliggjort, hvordan potentialet kan udfoldes og realiseres. Denne potentialeanalyse danner grundlag for den politiske strategi.

I forhold til det kommende arbejde med udvikling af det nye museum for Vedbækfundene er det tydeligt, at fondene kræver en stærk strategi, der hviler på indsigt i Vedbækfundenes nationale og internationale betydning samt dokumenterer en bæredygtig forretningsplan. Og det er tydeligt, at den lokale beslutningsproces også har behov for et sikkert grundlag at træffe strategiske beslutning på baggrund af.

Forvaltningen foreslår derfor, at der bliver igangsat en potentialeanalyse, der

- dokumenterer fundenes betydning internationalt – primært i europæisk sammenhæng
- undersøger vedbækfundenes potentiale som verdensarv
- placerer Vedbækfundene på den danske historie-kanon
- identificerer, hvordan det nye museum kan spille en væsentlig lokal rolle
- udvikler en bæredygtig forretningsmodel
- giver grundlag for at afklare krav til beliggenhed og ambitionsniveau med hensyn til størrelse og udstillinger mv.

Analysen vil skabe afsættet for kommunens ambitionsniveau og sikre et kvalificeret beslutningsgrundlag og forudsættes udført ved kvalificeret museumsfaglig bistand. Det er forvaltningens vurdering, at der til dette arbejde skal afsættes det meste af 2023.

Som et sideløbende spor i det videre arbejde vil forvaltningen afdække og undersøge relevante muligheder for at opnå opbakning og støtte til projektet hos fonde, ministerier, relevante institutioner m.fl.

Forvaltningen anbefaler på ovenstående baggrund, at der til et af udvalgets møder primo 2023 udarbejdes forslag til handleplan for frembringelse af en potentialeanalyse, der kan danne grundlag for det videre beslutningsgrundlag.

Eksempel på en potentialeanalyse er vedlagt som bilag.

Rudersdal Museers analyse af mulige placeringer er vedlagt som bilag.

Forvaltningen anbefaler, at der til et af udvalgets møder primo 2023 udarbejdes forslag til handleplan for frembringelse af en ny strategi og et solidt beslutningsgrundlag.

Indstilling

Direktionen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget

- 1) drøfter notatet om mulige placeringer for Vedbækfundene

2) godkender at forvaltningen primo 2023 fremlægger en plan for det videre arbejde med at afdække Vedbækfundenes internationale potentiale og herunder interessevaretagelsen i forhold til relevante fonde og aktører.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Bilag

potentialeanalyse - potentialeanalyse.pdf

analyse af mulige placeringer af nyt museum til vedbækfundene

Punkt 5: Søllerød Brandvæsens Museumsforening - ansøgning om tilskud samt opbevaring af materiel

22/14285

Resumé

Søllerød Museumsforening har søgt om et tilskud til renovering af en Triangel motorsprøjte fra 1932. Derudover søger foreningen om faciliteter til at opbevare brandmateriel, der er i museumsforeningens varetægt.

Sagen forelægges Kultur- og Fritidsudvalget til beslutning.

Sagsfremstilling

Søllerød Brandvæsens Museumsforening har den 3. juni 2022 henvendt sig til Rudersdal Kommune med en todelte udfordring:

1. Foreningen har i flere år arbejdet med renoveringen af deres Triangel motorsprøjte fra 1932. Egenkapitalen er opbrugt, og der er udsigt til flere udgifter, før motorsprøjten kan komme på vejene igen. Motorsprøjten opbevares efter aftale med Nordsjællands Brandvæsen på brandstationen i Nærum og bruges som lokalhistorisk formidlingsgenstand bl.a. i kulturelle sammenhænge, herunder Nærum Kulturdag og Vedbæk Havnedag.
2. Foreningen mangler et sted til opbevaring af øvrigt materiel, nemlig en Ford V8 Magirus drejestige fra 1937 og en Diamond førstehjælpssprøjte årgang 1949. Pt. står køretøjerne på Birkegården uden overdækning, hvorfor de forfalder.

Forvaltningen har på baggrund af henvendelsen afholdt møde med museumsforeningen om dennes drift og foreningsmodel. Foreningens formål er ifølge vedtægterne ”at bevare Søllerød Brandvæsens materiel og historie for eftertiden”. Medlemskab er muligt for nuværende eller tidligere ansatte i Nordsjællands Brandvæsen, afdeling Nærum. Der er pt. 30 medlemmer. Løbende vedligehold af materiel varetages normalt af disse.

Triangel motorsprøjte

Forvaltningen anbefaler foreningen at gennemgå sine vedtægter, der er fra 1996, og særligt have øje for at indskrive formidling – også til skoler - i foreningens formål og samtidig pointere det eksisterende formidlingssamarbejde med Nordsjællands Brandvæsen. Hvis foreningen skal modtage tilskud til drift m.m., betinger det, at foreningen skal være åben for alle. Derfor anbefaler forvaltningen desuden, at foreningen åbner for, at alle med interesse i det lokale brandvæsen og dets historie kan blive medlemmer. Samtidig anbefaler forvaltningen, at foreningen hæver sit kontingent.

Hvis foreningen justerer sine vedtægter vil det fremadrettet være muligt for dem at søge et årligt driftstilskud. Dette vil supplere kontingentindtægterne og give muligheder for hensættelser til kommende reparationer.

Opbevaring af øvrigt brandmateriel

Søllerød Brandvæsens Museumsforening efterspørger et sted, hvor de kan opbevare deres Ford V8 Magirus drejestige fra 1937 og deres Diamond førstehjælpssprøjte årgang 1949. De to køretøjer er lige nu placeret på Birkegården, men da de står under åben himmel her, forfalder de.

For at undgå forfald skal køretøjerne stå overdækket, ligesom foreningens medlemmer har brug for at tilgå dem i forhold til løbende vedligehold.

Foreningen har undersøgt forskellige muligheder, både i og udenfor kommunen i forhold til samarbejde om opbevaring og formidling, herunder hos Sommer's automobiler og Gentofte Brandmuseum. Disse har ikke haft mulighed for at huse køretøjerne.

Rudersdal Museer vurderer, at Ford V8 Magirus drejestige fra 1937 og deres Diamond førstehjælpssprøjte årgang 1949 ikke er museumsgenstande, men at de har en lokalhistorisk værdi. Museet har ikke faciliteter til at opbevare materiellet. Forvaltningen har undersøgt, om der findes egnede steder til opbevaring af materiellet i kommunen. Det har ikke været muligt at anvise et sted til husning.

Økonomi

Kontingentet for medlemskab af Søllerød Brandvæsens Museumsforening er 150 kr. pr år eller 1.000 kr. for et livsvarigt medlemskab. Foreningen oplyser, at økonomien frem til renoveringen af brandsprøjten i 2020 løb rundt med kontingentindtægter og med fondsmidler til større udbedringer.

Foreningen oplyser, at deres egenkapital var på 40.000 kr. før renoveringen af Triangel motorsprøjte. Foreningens underskud er efter renoveringen på mere end 80.000 kr., og de afventer en yderligere regning på 8.000 kr. Dette dækker kun de mest nødvendige reparationer.

Foreningen modtog i 2020 et tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget på 10.000 kr. til renoveringen af Triangel motorsprøjte.

Forvaltningen foreslår, at der ydes foreningen et engangstilskud i 2022 på 20.000 kr. til renovering af motorsprøjten. Tilskuddet finansieres af restbudgettet, der er afsat til coronapåvirkede foreninger i 2022, hvor der refterer 38.000 kr.

Derudover foreslår forvaltningen, at foreningen justerer deres vedtægter, så disse lever op til åbenhedsprincippet i Folkeoplysningsloven og fremover søger et årligt driftstilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget budget til kulturelle formål.

Indstilling

Direktionen foreslår,

- 1) at kultur- og Fritidsudvalget godkender, at der bevilges et engangstilskud på 20.000 kr. i 2022 til renovering af Triangel motorsprøjte fra de resterende midler til coronapåvirkede foreninger, og
- 2) at udvalget tager redegørelsen for den manglende mulighed for at huse drejestigen og førstehjælpssprøjte til orientering, og at dette meddeles foreningen.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 6: Renovering af bevaringsværdige gravsteder - Status

22/186

Resumé

I budget 2022 er der afsat 1 mio. kr. til renovering af bevaringsværdige monumenter på kommunens kirkegårde fordelt med 0,5 mio. i 2022 og 0,5 mio. i 2023.

I 2022 prioriteres sikring af fritstående gravsten i kirkegårdenes lapidarier samt renovering af udvalgte gravkamre. I 2023 udføres renovering og vedligehold af smedjernsgitre samt afrensning og maling af udvalgte inskriptioner.

Sagen forelægges Klima- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget til orientering.

Sagsfremstilling

I budget 2022 er der afsat 1 mio. kr. til renovering af bevaringsværdige monumenter på kommunens kirkegårde. Midlerne er fordelt med 0,5 mio. i 2022 og 0,5 mio. i 2023.

Rudersdal Kirkegårde har i samarbejde med Rudersdal Museer gennemgået kirkegårdenes bevaringsværdige monumenter med henblik på prioritering af midlerne. Monumenternes renoveringsbehov inddeles i følgende type opgaver:

- Sikring af gravsten
- Renovering og vedligehold af gitre
- Renovering af gravkamre: Købmand Sahls mausoleum og Restauratør Niels Christian Christensens mausoleum
- Afrensning og maling af inskriptioner.

En del af de bevaringsværdige gravsten er flyttet fra gravstederne og placeret i et af kirkegårdenes fem lapidarier. En stor del af de fritstående sten i lapidariene på Birkerød Kirkegård, Søllerød Kirkegård samt Assistens og Søholm Kirkegård er ikke sikret og er i risiko for at vælte. Derfor er en af prioriteringerne i 2022 at sikre usikre sten i lapidariene, da stenene står frit og kan udgøre en risiko for besøgende. Der er eksempelvis blevet sikret 33 sten ud af 54 sten på Søllerød Kirkegård.

Stabiliteten af bevaringsværdige gravsten, der stadigvæk står på gravstederne, er ikke blevet undersøgt. Denne del af sikringsarbejdet udestår, da den ikke kan rummes indenfor bevillingen.

På Rudersdal Kirkegårde findes 11 mausoleer. Fire af mausoleerne er overdraget til Rudersdal Kirkegårde, hvoraf det indvendige af et af dem, Grøns gravkammer, er overdraget til Rudersdal Museer. Forvaltningen vurderer, at det må forventes, at Grøns gravkammer står overfor en større renovering. Der skal findes finansiering til renoveringsudgifterne.

De resterende mausoleer ejes stadig af familierne. To af de overdragede mausoleer på Søllerød Kirkegård er udpeget til renovering indenfor bevillingen. Renovering af mausoleerne har vist sig at være forbundet med en del omkostninger, idet der skal flere håndværkere til at løse opgaverne – herunder snedker, tømrer, murer, kloak og VVS samt stenhugger. Prisen forventes at være ca. 250.000 kr. Renovering er i gang og forventes udført i 2022.

I 2023 vil der blive udført renoveringer af gitre. Indtil for 100 år siden var det praksis at afgrænse de største gravsteder med smedjernsgitre. Gitrene kræver løbende vedligeholdelse for at undgå gennemtæring af rust. Derudover er

fundamenterne under nogle af gitrene sunket, og gitrene er derfor knækket. Gitrene er i meget forskellig stand og har forskellig grad af detaljering og udsmykning. Omkostningerne til renovering af de enkelte gitre vil derfor variere, og det har en betydning for prioriteringen af hvilke gitre, det vil være muligt at renovere.

Endelig udpeges særlige gravsten til afrensning og maling eller sandblæsning af inskriptioner. Nogle af inskriptionerne og udsmykningerne på de ældste gravsten er ikke længere læsbare. Af hensyn til kulturhistorien og sammenhængen indenfor de enkelte kirkegårde udvælges nogle af de væsentligste sten til renovering.

Den største andel af bevaringsværdige gravsteder findes på Søllerød Kirkegård. Derfor er den største andel af de prioriterede gravsteder ligeledes på Søllerød Kirkegård.

Plan for 2022 og 2023:

- Sikring af gravsten i lapidarierne på Birkerød Kirkegård og Søllerød Kirkegård er udført. Lapidarierne på Assistens/Søholm Kirkegård vil blive gennemgået og sikret i 2022.
- I efteråret 2022 pågår en omfattende renovering af Niels Christian Christensen mausoleum – typisk omtalt som PAX' gravkammer. Desuden vil en renovering af døren til Familien Sahls mausoleum bliver udført i efteråret 2022.
- Tilbudsindhentning på gitre foretages i 2023. Arbejdet forventes udført inden sommer 2023.
- Afrensning og maling af udvalgte gravsten vil blive udført i 2023.

Indstilling

Direktionen foreslår, at sagen forelægges til orientering.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 7: Flytning af Borgerservice, Ydelse og Kultursekretariatet

22/12790

Resumé

Økonomiudvalget besluttede i 2021 en ny organisering af kommunens stabsfunktioner, og i den forbindelse blev forvaltningen bedt om at undersøge mulighederne for at flytte borgerservicefunktionen Pas, Kørekort og Folkeregister fra Rådhuset i Holte til biblioteket.

Siden da er der arbejdet videre med idéen og i denne sag fremlægges et forslag til flytning af Borgerservice til Hovedbiblioteket i Birkerød med samt borgerservice på kommunens øvrige biblioteker med behovsstyrede åbningstider.

Desuden foreslås det, at flytte Ydelsesområdet til Administrationscenteret i Birkerød, hvor Jobcentret og de øvrige velfærdsområder ligger, og at flytte Kultursekretariatet fra Mariehøj til rådhuset, som led i at gøre plads til en ny daginstitution på Mariehøj.

Sagen forelægges Erhvervs- og Beskæftigelsesudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget til orientering og Økonomiudvalget til godkendelse.

Sagsfremstilling

På mødet den 23.6.2021 besluttede Økonomiudvalget en ny organisering af kommunens stabsfunktioner, der bl.a. medførte nedlæggelse af fire områder og oprettelse af tre nye områder.

Baggrunden var bl.a. at stabene i højere grad skulle understøtte sammenhængende løsninger på tværs af områderne. I den forbindelse blev en flytning af funktionerne Pas og Kørekort samt Folkeregister fra Rådhuset i Holte til bibliotekerne præsenteret som en mulighed, på baggrund af indhentede erfaringer fra andre kommuner.

Siden da er der arbejdet videre med idéen om at flytte funktionerne, og i vedlagte notat beskrives et forslag til ny fysisk placering af borgerservicefunktionerne i Rudersdal Kommune og en flytning af Kultursekretariatet. Forslaget indebærer,

- at funktionen Pas og Kørekort flyttes fra rådhuset i Holte til Hovedbiblioteket i Birkerød, suppleret med ugentlige ekspeditioner fra hhv. Holte, Nærum og Vedbæk bibliotek,
- at funktionen Folkeregister flyttes fra rådhuset i Holte til Administrationscenteret i Birkerød, og at borgerbetjeningen foregår på Hovedbiblioteket i Birkerød,
- at Ydelsesområdet flyttes fra rådhuset i Holte til Administrationscenteret i Birkerød, hvor det her vil ligge sammen med kommunens øvrige velfærdsområder,
- at kommunens Kontaktcenter, der besvarer op i mod 87.000 opkald årligt og er en del af området Borger- og Erhvervsservice, flyttes fra rådhuset i Holte til Administrationscenteret i Birkerød,
- at kommunens Kontrolenhed, der undersøger socialt bedrageri med offentlige ydelser og er en del af området Borger- og Erhvervsservice også flyttes fra rådhuset i Holte til Administrationscenteret i Birkerød for at sikre sammenhæng internt i området,
- at Kultursekretariatet flyttes fra Mariehøj til rådhuset i Holte.

Forvaltningen forventer, at flytningerne vil muliggøre en bedre borgerserviceoplevelse for kommunens borgere og mulighed for åbningstider, der i højere grad er tilpasset borgernes behov.

På rådhuset i Holte vil der med flytning af det nuværende Borgerservice være mulighed for at skabe forbedrede faciliteter for modtagelse af borgere, der ønsker en personlig dialog om deres sag med særligt Byplan. I dag foregår møde om eksempelvis en byggesag nødtørftigt på gangen eller i et af rådhusets mødelokaler. I et kommende eksternt mødecenter vil der være mulighed for at indrette særskilte mødefaciliteter til møde mellem borgere og medarbejdere fra Byplan eller et andet teknisk område.

Herudover foreslås, at det eksterne mødecenter åbnes for udlån/leje af lokaler om aftenen og i weekender i lighed med forholdene på Mariehøj og Administrationscentret.

For borgere, der både har en sag i et af velfærdsområderne og i Ydelses/Borgerservice betyder flytningen til Birkerød, at de kun behøver at henvende sig ét sted, nemlig i Administrationscentret. Det har med den nuværende ordning givet anledning til en del usikkerhed for borgere om, hvorvidt fremmøde skulle ske i Holte eller i Birkerød

Desuden vil det understøtte målene i kommunens projekt om Fremtidens arbejdsplads (se vedhæftede notat for en uddybende beskrivelse).

Flytningerne foreslås gennemført i starten af 2023 indenfor de eksisterende økonomiske rammer.

Forslaget behandles inden da i de relevante MED-udvalg.

Der vedlægges desuden forslag til indretningen af de nye funktioner på Hovedbiblioteket fra Laika Rumdesign.

Indstilling

Direktionen foreslår,

- 1) at Erhvervs- og Beskæftigelsesudvalget orienteres om flytningen af Ydelsesområdet til Administrationscenteret,
- 2) at Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om flytningen af Pas og Kørekort og Folkeregister til biblioteket i Birkerød og Kultursekretariatet til rådhuset, og
- 3) at Økonomiudvalget godkender de foreslåede flytninger.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Bilag

Notat om bedre borgerservice og optimal anvendelse af forvaltningens lokaler på fremtidens arbejdsplads

Tegninger af Pas og Kørekort på biblioteket

Punkt 8: Rudegaard Idrætsanlæg - Analyse og indledende undersøgelser for anlæggelse af en ny hal - status

22/5088

Resumé

Kommunalbestyrelsen har den 27.04.2022 besluttet, at der iværksættes en analyse af muligheden for at anlægge ny halkapacitet ved Rudegaard Idrætsanlæg.

Der gives en status på det foreløbige analysearbejde.

Sagen fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget til orientering.

Sagsfremstilling

Gennem løbende målinger af kapacitetsudnyttelsen på de kommunale idrætsfaciliteter er det konstateret, at de indendørs idrætsfaciliteter på Rudegaard Idrætsanlæg har en meget høj udnyttelsesgrad, hvorfor brugerne på Rudegaard Idrætsanlæg har efterspurgt yderligere halkapacitet.

Kommunalbestyrelsen besluttede den 27.04.2022, at der skal iværksættes en analyse af muligheden for at anlægge en ny halkapacitet ved Rudegaard Idrætsanlæg, som supplement til de eksisterende 2 idrætshaller.

Formålet med analysen er, at gennemføre en teknisk undersøgelse samt skabe et beslutningsgrundlag for Kommunalbestyrelsen for udvidelse af halkapaciteten på og omkring Rudegaard Idrætsanlæg.

Der skal udarbejdes scenarier for mulige udvidelser af halkapaciteten, med udgangspunkt i anlæggelse af ny halkapacitet i områderne i og mellem de to eksisterende haller.

Proces og brugerinvolvering

Brugerrådet på Rudegaard Idrætsanlæg og Rudersdal Idrætsråd er inviteret til at deltage i processen.

Rådgivende ingeniørvirksomhed Niras er tilknyttet som ekstern rådgiver og har sammen med forvaltningen gennemført en faciliterende afdækningsfase med 2 seancer sammen med brugerne.

Brugerne er før sommerferien blevet indbudt til en indledende workshop for at byde ind med ideer og behov, samt en opfølgende workshop efter sommerferien, hvor rådgiveren præsenterede forslag til scenarier til drøftelse.

Med afsæt i processen og i samspil med brugerne, har rådgiveren nu udarbejdet foreløbige scenarier for en ny halkapacitet, ligesom rådgiveren sideløbende har foretaget indledende undersøgelser for anlæggelse af en ny hal, incl. afdækning af trafik- og parkeringsforhold på stedet.

De deltagende foreninger har tilkendegivet deres specifikke ønsker til størrelse af hal, indretning, inventering m.m. Foreningerne i Holte IF har tilkendegivet, at det vigtigste for dem ikke er placeringen af hallen, men at hallen har en størrelse der kan rumme 6 badmintonbaner. Søllerød Orienteringsklub er bekymret for hvor de fremover kan have klublokale, såfremt den tidligere tjenestebolig, hvor de har deres klublokale, skal nedlægges. Forvaltningen har sideløbende iværksat dialog med Søllerød Orienteringsklub om evt. nyt klublokale.

For at fuldende processen, skal forvaltningens tekniske fagområder kvalitetssikre det af rådgiveren udarbejdede materiale forinden det fremlægges til politisk behandling. De endelige og kvalitetssikrede scenarier præsenteres for Kultur- og Fritidsudvalget på et kommende møde, sammen med en afrapportering for de tekniske undersøgelser.

Særlige opmærksomhedspunkter

En placering af en ny hal, vil sandsynligvis medføre konsekvenser for Rudolf Steiner børnehaven Rønnebærhus og Søllerød Orienteringsklub, der begge har til huse i den tidligere tjenestebolig. Forvaltningen er derfor i dialog med begge parter om eventuelle alternative placeringer.

Endvidere kan det få konsekvenser for bygningen, som huser foreningsmateriel samt materiel til pleje af baner og øvrige udendørs arealer på idrætsanlægget.

Offentlig-privat partnerskab

I budgetaftalen for 2023-2026 er partierne enige om, at der skal afsøges mulighed for at gøre brug af offentlig-privat partnerskab (OPP) i forbindelse med etablering af Holte Hal 3.

I sammenhæng med ønsket om også at afdække muligheden for OPP i andre sammenhænge, vil forvaltningen afdække muligheden for at gøre brug af offentlig-privat partnerskab ved etablering af en ny halkapacitet ved Rudegaard Idrætsanlæg. Oplæg om offentlig privat samarbejds- og finansieringsmodeller forventes fremlagt udvalget i starten af 2023.

Indstilling

Direktionen foreslår, at sagen fremlægges til orientering og genoptages på et kommende møde, når beskrivelsen af de fremlagt scenarier og tekniske undersøgelser er endeligt afsluttet.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Bilag

Scenarier

Punkt 9: Rudersdal Musik- og Billedskole - orientering om elevdeltagelse og venteliste skolerået 2022/23

22/14892

Resumé

Forvaltningen fremlægger status for elevdeltagelse og venteliste for Rudersdal Musik- og Billedskole for skoleåret 2022/23.

Sagen fremlægges til Kultur- og Fritidsudvalgets orientering.

Sagsfremstilling

Undervisningsaktiviteterne inddeles for overskuelighedens skyld i 4 kategorier.

Forskolen

Holdundervisning for 0 år og op til 3. klasse.

Instrument og sang

Eleverne går til instrument- eller sangundervisning, solo eller på mindre hold. Typisk fra 3. klasse.

Musik i folkeskolen

Musikskolen underviser klasser i skoletiden i samarbejde med folkeskolen

Billedskolen

Elever som går til billedkunst.

Samlet overblik over deltagere

Kategori	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Forskolen	878	787	785	953
Instrument og sang	613	581	548	529
Musik i folkeskolen	-	150	75	214
Billedskolen	108	113	127	133
I alt	1599	1631	1535	1829

Dertil er der mulighed for at deltage i orkestre, bands, ensembler, kor, teori/hørelære, tangentworkout og fællestimer alt efter, hvilket instrument man går til. Udover de faste fællesfagsaktiviteter tilbyder musik- og billedskolen løbende gennem året andre fællesaktiviteter, som fx fællestimer, drumcamp, guitar workshop og andre workshops.

Musik- og Billedskolen har endvidere samarbejde med andre musik- og kulturskoler i region Hovedstaden. Her kan bl.a. nævnes:

- Nordsjællands UngdomssymfoniOrkester (NUO), som er et samarbejde mellem 6 musikskoler; Rudersdal, Allerød, Hillerød, Furesø, Hørsholm og Helsingør om et stort symfoniorkester for musikskoleelever. Projektet er i skoleåret 2022/23 i gang med det sjette år.
- For Fuld Blæs er et samarbejde omkring et harmoniorkester med Allerød Musikskole.
- Kunstcubator er et samarbejde mellem 4K Musik- og Billedskolerne omkring talentarbejde for billedkunstelever mellem 15 og 25 år. 4 kommunesamarbejde mellem Lyngby-Taarbæk, Gladsaxe, Gentofte og Rudersdal).

Fordelingen i 4 kategorier

Stigningen i forskolen skyldes dels en stigning i antallet af 0. klasseelever, dels en stigning i musikskolens holdundervisning fra 0 år til 3. klasse.

Forskole	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	Venteliste
Musik for 0–5 år	37	32	58	65	4
Musik for 0. kl. kompagnon	575	526	521	647	-
Musik for 1. klasse	130	114	102	119	4
Karrusel for 2. klasse	103	87	79	77	-
Minirock for 3. klasse	33	28	25	45	5
I alt	878	787	785	953	13

Antallet af elever, som går til instrument eller sang er faldet med 15% over de sidste tre år. På landsplan har mange musikskoler oplevet et fald på 15-20% hen over perioden, som har været præget af corona.

Instrument og sang	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Instrumenthold	19	35	39	24
Solo 20 min/hold	196	187	166	172
Solo 25 min.	331	294	273	272
Solo 40 min.	63	63	63	53
Solo 50 min.	5	1	4	1
Voksenelever	4	1	3	7
I alt	613	581	548	529

Musikskolen har en markant stigning i antallet af elever, der bliver undervist i et samarbejde mellem musikskolen og folkeskolen. Stigningen skyldes, at musikskolen er med til at understøtte musikundervisningen på skolen i skoletiden for udvalgte klassetrin (primært 1. og 2. klassetrin). Dette er med til, at musikskolen når bredere ud end tidligere.

Musik i folkeskolen	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Undervisning i skoleklasser	-	50	75	100
Længere projektforsløb	-	100	-	42
Orkesterklasse	-	-	-	72
I alt	-	150	75	214

Antallet af elever, der går til billedkunst, har været stødt stigende i perioden siden 2018, hvor billedskolen blev en del af musikskolen. Billedskolen er ved at nå en maksimum-

grænse for antallet af elever i forhold til nuværende lokalekapacitet og den økonomi, som er tiltænkt billedskolen ud af den samlede institutions økonomi.

Billedskolen	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	Venteliste
Billedkunst	108	113	127	133	6

Opsummering

Musik- og Billedskolen har over den sidste 4-årige periode opnået at nå bredere ud med både musik og billedkunst. Faldet i instrument- og sangelever er omsat til at nå ud til mange flere elever i folkeskolen gennem projekter og samarbejde.

Fordeling på instrument

Instrument	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	Venteliste
Blokkfløjte	15	17	17	12	-
Tværfløjte	19	16	16	10	-
Obo	3	3	2	1	-
Klarinet	13	9	6	11	-
Saxofon	26	20	22	26	-
Fagot	4	2	3	4	-
Trompet	5	5	4	5	-
Basun	2	2	2	3	-
Guitar	171	155	142	124	6
Elbas	16	12	8	15	-
Jazzkontrabas	-	-	1	1	-

Instrument	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	Venteliste
Klaver	160	164	167	161	27
Accordeon/Harmonika	2	1	-	-	-
Slagtøj	71	57	51	54	-
Harpe	-	-	-	-	-
Sang	18	20	15	19	-
Violin	45	32	30	32	-
Bratsch	6	5	1	1	-
Cello	17	19	19	21	-
Kontrabas	4	5	3	4	-
Specialtilbud	1	1	-	1	-
Instrument hold	14	35	39	24	-
Instrument i alt	613	581	548	529	-
Venteliste	86	10	30	33	33

Musikskoleleder Henrik Lilleholt Smidt deltager under punktets behandling.

Indstilling

Direktionen foreslår, at sagen forelægges til orientering

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 10: Årets Kunstner - Forslag til modernisering af retningslinjer

22/11698

Resumé

En gang årligt udnævner Kultur- og Fritidsudvalget "Årets Kunstner".

Den 03.11.2021 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at forvaltningen i samarbejde med kunstkomitéen fremsætter forslag til modernisering af de nuværende retningslinjer for udvælgelsen af Årets Kunstner.

Sagen fremlægges til Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse.

Sagsfremstilling

At hædre udvalgte kunstnere er en tradition i Rudersdal Kommune, og er med til at sætte fokus på den mangfoldighed af kunstnere, som bor inden for kommunens grænser.

Udnævnelsen af "Årets Kunstner" sker efter et sæt retningslinjer. Det er konstateret, at disse

behøver en opdatering i forhold til den nutidige kunstscene. Bl.a. er det en realitet, at listen over kunstnere, der kan opfylde kriterierne, minimeres år for år. Der er endvidere et ønske om at skabe en model, hvor målgruppen udvides - bl.a. i forhold til aldersspændet.

Kunstkomitéen

I forbindelse med indstilling af forslag til "Årets Kunstner" er der nedsat en kunstkomité.

- Nuværende kunstkomité:

Den består af formanden for Birkerød Kunstforening, formanden for Kulturparaplyen samt to valgte kunstnere. Kunstnerne bliver udpeget af de to siddende formænd for henholdsvis Birkerød Kunstforening og Kulturparaplyen blandt kommunens lokale kunstnere. Kunstnerne sidder for to år ad gangen. Derudover deltager kulturens chef og kunst- og børnekulturs konsulent.

- Forslag til ny kunstkomité:

Kunstkomitéen foreslår, at sammensætningen og antal i kunstkomitéen forbliver uændret, men at udvælgelsen af de to kunstnere sker ved ansøgning blandt alle kommunens lokale kunstnere. Det vil være den siddende kunstkomité som blandt de indkomne forslag udvælger de to kunstnere. Kunstnerne sidder fortsat i komitéen for to år ad gangen.

Retningslinjer

- Nuværende retningslinjer:

Kunstneren skal opfylde følgende nedenstående kriterier:

- Kunstneren er bosiddende i Rudersdal Kommune
- Kunstneren er aktivt udøvende
- Krav til kunstværket - billedkunst (maleri, grafik, fotografi), skulptur eller anden kunst som

- kan gengives i billedform eller på anden måde mangfoldiggøres.
- Derudover gælder ét af følgende kriterier: Kunstneren er uddannet på Det kgl. Danske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi, Danmarks Designskole eller optaget i Billedkunstnernes Forbund, Kvindelige Kunstneres Samfund eller Dansk Kunsthåndværkere og Designere.
 - Det er kunstkomitéen, der kommer med forslag samt indstiller en kunstner til Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse.

- Forslag til nye retningslinjer:
 - Krav om uddannelse og forbundsmedlemskab fjernes.
 - Modtageren skal være bosiddende i Rudersdal Kommune.
 - Modtageren er kunstnerisk aktivt udøvende.
 - Forslag til ”Årets kunstner” sker ved indstilling fra borgere i kommunen. De indkomne forslag vurderes af den siddende kunstkomité, som indstiller 3 kandidater i prioriteret rækkefølge til Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning.

Det er forvaltningens vurdering, at de foreslåede retningslinjer kan bidrage til en bredere målgruppe i forhold til rekruttering, og til en mere dynamisk og demokratisk tilgang til udvælgelsen og hædring af ”Årets Kunstner”.

Kunstværker og postkort

- Nuværende kunstværker og postkort:

Udover formålet med at hædre en udvalgt kunstner samt profilering af kunst og kunsthåndværket skal årets kunstner udforme kunstværker til 3 prisoverrækkelser, som uddeles inden for forvaltningens regi. Det er ungdomslederprisen, kulturprisen og frivilligprisen.

Ligeledes skabes der i samarbejde mellem årets kunstner og forvaltningen to postkort med værker af ”Årets Kunstner”.

Der foreslås ingen ændringer i forhold til ovennævnte.

Udstilling

- Nuværende udstillingsmulighed:

Årets kunstner tilbydes at udstille sine værker i Gl. Præstegård i samarbejde med Birkerød Kunstforening.

- Forslag til ny udstillingsmulighed:

Årets kunstner tilbydes at udstille sine værker – enten i samarbejde med Birkerød Kunstforening eller ved andre lokaler, som tilbydes af såvel kommune som butiks- og erhvervslivet.

De nye retningslinjer træder i kraft i 2024.

Indstilling

Direktionen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget godkender den foreslåede ændring af retningslinjerne for udvælgelse af ”Årets Kunstner”.

Vedtagelse i Kultur- og Fritidsudvalget den 09-11-2022

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET tiltræder Direktionens forslag.

Punkt 11: Lukket: Indstilling af Årets Kunstner 2023

22/14590

Punkt 12: Underskriftsark